

Führungen und Vorträge zu Kölner Kunst und Geschichte Von den Anfängen bis heute

Themenführungen

| Thema | Ort |
|--|------------------------------------|
| <i>Was wäre Köln ohne seine Brücken?</i> | Brückenwanderung |
| <i>Einmal auf die Schäl Sick</i> | Stadtspaziergang Deutz |
| <i>Ruhe sanft!</i> | Führung über Melaten |
| <i>Die starken Frauen der Ottonen</i> | St. Pantaleon/ Maria im Kapitol |
| <i>Kölner Persönlichkeiten und Kölner Typen</i> | Stadtspaziergang |
| <i>Kölner Unternehmer vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert</i> | |
| <i>Skulpturen im öffentlichen Raum</i> | |
| <i>Typisch Köln! Zur Entwicklung der Kölner Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur von den Römern bis heute</i> | |
| <i>Vom Historismus über den Jugendstil bis zur Architektur der klassischen Moderne</i> | |
| <i>Die spannende Geschichte der Hafenstadt Köln</i> | Spaziergang Rheinauhafen |
| <i>Der heilige Severin und ein Kölner Traditionsviertel</i> | Stadtspaziergang Südstadt |

Kölner Museen

| Thema | Besuch |
|---|---|
| <i>Mittelalterliche Plastik: Skurriles, Hübsches und Geheimnisvolles</i> | Museum Schnütgen |
| <i>Von den Frühzeiten zu den Römern und Germanen</i> | Römisch Germanisches Museum |
| <i>Kölner Malerschule: Ein Markenartikel des Mittelalters</i> | Wallraf-Richartz-Museum |
| <i>Die Welt der Niederländischen Meister des 17. Jahrhunderts</i> | |
| <i>Die Kunst des 19. Jahrhunderts</i> | |
| <i>Spaß und Genuss im Museum – die etwas anderer Bildbetrachtung</i> | Wallraf-Richartz-Museum/ Museum Ludwig |
| <i>Vom Barockschrank über Opas Schreibtisch zum Sofa von heute</i> | Museum für Angewandte Kunst |
| <i>Die ganze Welt der Malerei des 20. Jahrhunderts</i> | Museum Ludwig |
| <i>Treppen, Wege, Erkenntnis, Haupt- und Nebenwege von Paul Klee</i> | |
| <i>Alt und neu, spirituell und experimentell</i> | Kolumba (Museum für christliche Kunst) |
| <i>Über starke Kölner Bürger, die erste Stadtverfassung und Kölner Patriotismus</i> | Kölnisches Stadtmuseum |

Kölner Kirchen

| Thema | Besichtigung |
|--|-----------------------|
| <i>Zu den Anfängen des Christentums in Köln</i> | St. Severin |
| <i>Unter Bruno wird Köln eine mittelalterliche Metropole</i> | St. Pantaleon |
| <i>Ein mittelalterliches Gesamtkunstwerk</i> | St. Maria im Kapitol |
| <i>Ein faszinierendes Bauwerk mit vielen Geheimnissen</i> | St. Gereon |
| <i>Eine Kirche voller Legenden und mit den ältesten Fenstern Kölns</i> | St. Kunibert |
| <i>Ein Wahrzeichen von Köln</i> | Groß St. Martin |
| <i>Die Visitenkarte des Neumarkts</i> | St. Aposteln |
| <i>Eine kleine Kirche mit großem Effekt</i> | St. Georg |
| <i>Seltene Deckengemälde mit einem spannenden theologischen Programm</i> | St. Maria Lyskirchen |
| <i>Wahrheit und Dichtung der Ursula-Legende</i> | St. Ursula |
| <i>Albertus Magnus und über den Geist der Gotik in der romanischen Kirche</i> | St. Andreas |
| <i>Ein architektonisches Kleinod</i> | Krieler Dömchen |
| <i>Geschichte der Urbanisierung von Köln-Dünnwald</i> | St. Nikolaus |
| <i>Die letzte mittelalterliche Kirche Kölns und ein fantastisches Gemälde von Rubens</i> | St. Peter |
| <i>Die spannende Geistes-Welt der Jesuiten</i> | St. Maria Himmelfahrt |

Historische Stadtspaziergänge

| Thema |
|--|
| <i>Auf den Spuren der Römer (mit Prätorium)</i> |
| <i>Köln im Mittelalter: Blütezeit und Hochkultur</i> |
| <i>Die Neuzeit in Köln: Zur Reformation, dem dreißigjährigen Krieg, dem politischen wie wirtschaftlichen Niedergang Kölns und zur Erfolgsgeschichte von Farina</i> |
| <i>Köln im 19. Jahrhundert: Erst französisch, dann preußisch!</i> |
| <i>Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts: Köln wird zur Großstadt</i> |
| <i>Zwei Weltkriege und dazwischen die Ära Adenauer</i> |
| <i>Köln nach dem Krieg: Wiederaufbau und Stadtplanung bis ins 21. Jahrhundert</i> |

Vorträge

| Thema |
|--|
| <i>Kunstgeschichte: Grundlagen der Epochen- und Stilgeschichte</i> |
| <i>Kunst im Dialog: Entwicklung der Malerei, Plastik und Architektur vor dem historischen, philosophischen und politischen Hintergrund</i> |
| <i>Einführung in die Ikonografie: Woran erkenne ich, was in einem Bild dargestellt ist?</i> |
| <i>Landschaftsmalerei: Vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert</i> |
| <i>Mord und Totschlag in der Malerei: Eine „spannende“ Reise durch die Kunstgeschichte</i> |
| <i>Faszinierende Zahlensymbolik: Über die Bedeutung von Zahlen in der Kunst</i> |
| <i>Skulpturen: Geschichte und Entwicklung der abendländischen Plastik</i> |
| <i>Kunstlandschaft Toskana: Die italienische Renaissance</i> |

... und natürlich können Sie mir auch Ihre individuellen Wünsche mitteilen!